

بسم الله الرحمن الرحيم

طرح برنامه‌ی «اوباشدانلیق»

طراح: عالیہ ہادی دولت آباد

چهل دقیقه نوع «ج»

رمضان ۱۴۰۲-۱۴۰۳

حمد بی حدّ خدای را که عمر بنده‌اش را در منزل دنیا به لحظات و ایام و ماه‌ها و ... تقسیم کرد و هرکدام را نامی نهاد. تا بشر را برهاند از هول تکرار روزهای بی نام و نشان و هریک را فضیلتی بخشید و بعضی را برتری داد بر بعضی دیگر و یکی را برتری داد بر تمام دیگر و آن رمضان المبارک است که درهای جهنم در روز و شب آن بسته است و درهای بهشتش به روی خلق گشوده.

شکر است خدایی را که قنوت فطر سال پیشمان را به آسمانی برد و از ما پذیرفت و عمری عطا فرمود تا بار دیگر، مهمان ماه بندگی و عاشقی‌اش باشیم و مهلت می‌دهد تا پلکان گلستان و بوستان رجب و شعبان را بپیماییم و به بهشت رمضان‌ش قدم بگذاریم ان‌شالله....

و بازار عاشقی و بندگی در سحرگاهان گرفته است و بِالْأَسْحَارِ هُمْ يَسْتَغْفِرُونَ و سحر میدانگاه السابِقون است و در سحرگاهان نسیمی از بهشت بر زمین می‌وزد و البته که سحرخیزان کامروا تر هستند. مهربانا این وعده‌ی عاشقی را بر ما که بستگان تویم مکرر فرما.

میهمانان سفره‌ی سحرهای رمضان با همراهی زمزمه‌های عارفانه‌ی ویژه‌ی برنامه رادیویی و تلویزیونی که جانشین شایسته‌ای برای نوای بهشتی چاووش خوانان قدیمند دلگرم‌ترند و امید است که در هر محتوایی معرفتی افزوده شود و اشتیاق مناجاتشان فزونی گیرد و همین ما را بس است اندوخته‌ی آخرت ان‌شالله...

کنداكتور برنامہ

۱-آرم شروع برنامہ -۱'

۲-پلاتو "۱/۳۰"

۳-نوشین مناجات -۱'

۴-احکام شرعی -۳'

۵-مصاحبه با کارشناس -۷'

۶-وله "۳۰"

۷-مصاحبه با کارشناس -۸'

۸-مناجاتخوانی -۸'

۹-پلاتو "۱/۳۰"

۱۰-آداب محلات -۳'

۱۱-وصیت نامه شهدا -۲'

۱۲- پلاتوی اعلام اذان "۱/۳۰"

*اذان

۱۳-پلاتوی پایانی -۱'

۱۴-آرم پایان "۳۰"

۱۵-تیتراژ "۳۰"

شرح بخش‌های برنامه

-آرم شروع

چاووش خوانی شهروز حبیبی در اطراف بقعه شیخ صفی الدین اردبیلی و تصاویری از خانواده‌ای که برای سحری خوردن و مناجات بیدار شده‌اند و در پایان حکّ نام برنامه روی تصویر گنبد الله الله .

-اجرا

برای ضبط برنامه، به منظور کنترل مسائل فنی از جمله صدا و نور و نیز همخوانی رنگ و کیفیت دوربین‌ها، محیط استودیو پیشنهاد می‌شود و طرح دکور مذهبی برنامه در صورت تصویب توسط مسئول محترم دکور ارائه خواهد شد. آقایان حمیدرضا پورحسینی و سید حسین اکبری برای اجرا پیشنهاد می‌شوند.

-مناجات

با توجه به تجربه‌ی موفق سال قبل، نوشین کوتاه مناجات توسط آقای عادل فکور نوشته و اجرا می‌شود.

-احکام شرعی

یادآوری احکام شرعی برای مردم مسلمان استان در طول سال می‌تواند در کنداکتور پخش جایگاه خوبی داشته باشد در این برنامه نیز به طریق اولی البته ضمن دقت در انتخاب موضوع، ضروری به نظر می‌رسد.

برای اجرای این بخش، حجه الاسلام سید محمد حسین موسوی پیشنهاد می‌شود که در گوشه‌ای از استودیو و در صحنه پردازی مناسب رو به دوربین ارائه خواهد شد.

-بخش کارشناسی

از روحانیون جوان استان که مسلط به موضوع بحث هستند و از بیان مناسب رسانه برخوردارند بهره خواهیم برد بخش بزرگ و اصلی دکور برنامه برای اجرای این قسمت طراحی خواهد شد.

محور موضوعی برنامه قرآن کریم و نهج البلاغه خواهد بود و به مناسبت‌های وفات حضرت خدیجه سلام الله علیه، میلاد امام حسن علیه السلام و روز اکرام و ایتم، شب‌های قدر و شهادت حضرت علی علیه السلام و روز قدس و عید سعید فطر و نیز مقارنه‌ی دو بهار با هم، بهار قرآن و عبادت و بهار طبیعت و عید نوروز هم به شکل مقتضی پرداخت خواهد شد ان‌شاءالله...

-مناجات خوانی

بخش بسیار مهم و تاثیر گذار و به یاد ماندنی برنامه که با حضور مداحان و مناجات خوانان برگزیده‌ی کانون مداحان استان در دکور مناسب و مختص این بخش اجرا خواهد شد البته در ایام عزا و سوگواری مداحی صورت می‌گیرد. همین جا لازم است نکته‌ای در مورد کیفیت اجرای این بخش یادآور شوم و آن هم اینکه با وجود توصیه‌ی بنده به مناجات خوانان محترم، برای ارائه مناجاتی مناسب آن ساعت از شبانه روز و ایجاد فضایی معنوی و آرامش بخش، متأسفانه ایشان درگیر مسابقه‌ی پنهانی اوج صدا می‌شوند و این از نظر برخی مخاطبان، مانع ایجاد حال و هوای عرفانی می‌شود در صورت صلاحدید در جلسه با کانون مداحان این امر مطرح می‌شود.

-آداب محلات

برای سهیم کردن مخاطبان در برنامه، بخشی را در مسجد محلات مختلف شهر ضبط خواهیم کرد و با فعالان هر مسجد خصوصاً ریش سفید آن مسجد و محله در مورد حال و هوا و آداب و رسوم و رفتار اهل محل در ماه مبارک رمضان، صحبت کوتاهی (گزارش گونه) خواهیم داشت از چاووش خوانی قدیم الایام و حضور مردم در نماز جماعت و کمک‌های مومنانه به نیازمندان محل و

-وصیت نامه شهدا

بخشی از وصیت نامه شهدای استان به صورت نوشتن روی تصاویر جبهه و عکس شهید مدنظر ارائه می شود. بخاطر امنیت و عزت و استقلالی که در کشور عزیزمان داریم همیشه وامدار شهدای والامقام هستیم و ایشان همواره ستارگان درخشانی هستند برای هدایت ما.

-آرم پایانی

قرائت زیبایی از آیهی «صوم» بر روی تصاویر طبیعت و تلفیق نوشته گرافیکی آیه تنظیم خواهد شد.